

# Les Oscars 2008 récompensent plus que jamais le cinéma européen

written by Françoise Laugée | 20 mars 2008

*La prestigieuse cérémonie américaine du cinéma a bien failli être annulée pour cause de grève, elle a finalement eu lieu au plus grand profit du cinéma européen et français en particulier.*

L'accord mettant fin à la grève des scénaristes en février 2008 (voir *supra*) est intervenu juste à temps pour sauver la cérémonie des Oscars que tout le monde croyait compromise à l'instar de celle des Golden Globes. La 80<sup>e</sup> cérémonie hollywoodienne a couronné le cinéma européen. La France a remporté trois prix. Marion Cotillard a reçu l'Oscar de la meilleure actrice pour son rôle, en français, dans le film d'Olivier Dahan, *La Môme*, près d'un demi-siècle après Simone Signoret qui obtint la statuette en 1960 pour son rôle, en anglais, dans *Les Chemins de la haute ville* de Jack Clayton. L'actrice italienne Sophia Loren fut la première à recevoir cette récompense pour son rôle, dans une autre langue que l'anglais, dans un film de Vittorio de Sica, *La Ciociara*, en 1962.

Didier Lavergne et Jan Archibald se partagent l'Oscar du meilleur maquillage pour le même film. Philippe Pollet-Villard remporte l'Oscar du meilleur court métrage d'animation pour *Le Mozart des pick-pockets*. Javier Bardem devient le premier acteur espagnol à recevoir un Oscar, celui du meilleur second rôle pour le film de Joel et Ethan Cohen, *No country for old men*. L'actrice britannique Tilda Swinton reçoit l'Oscar du meilleur second rôle féminin dans *Michael Clayton* de Tony Gilroy. Enfin, le meilleur film étranger est, pour la première fois, de nationalité autrichienne, *Les Faussaires* de Stefan Ruzowitzky. En outre, trois autres films français avaient été sélectionnés par l'Académie des arts et des sciences du cinéma qui organise les Oscars depuis 1929, *Le Scaphandre et le Papillon* de Julian Schnabel, *Persepolis* de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud et le court métrage *Même les pigeons vont au paradis* de Samuel Tourneux.

La cérémonie des Oscars 2008 a connu son plus faible taux d'audience depuis que celle-ci est mesurée (1974). La soirée n'a rassemblé que 32 millions de téléspectateurs en moyenne sur la chaîne ABC, contre 41 millions en 2007. C'est l'année du film *Titanic* que les Oscars ont réalisé leur plus forte audience avec 55,25 millions en 1998.

Sources :

- « Trois Oscars pour la France : une reconnaissance pour le cinéma

français », AFP in tv5.org, 25 février 2008.

- « Les frères Coen, Daniel Day-Lewis et Marion Cotillard, breton des Oscars », Claudine Mulard, *Le Monde*, 26 février 2008.
- « Les Oscars 2008 ont été les moins regardés aux Etats-Unis depuis 34 ans », AFP in tv5.org, 26 février 2008.