

La BBC va tester un nouveau format de captation et de diffusion vidéo en ultra haute définition à l'occasion des Jeux olympiques de Londres de 2012. Au stade de l'expérimentation, la résolution des images de télévision baptisée 8K ou « UHDTV » permet un affichage vidéo de plus de 33 millions de pixels, soit 16 fois supérieur aux 2,1 millions de pixels actuels. Expérimenté également au sein du groupe public japonais NHK, sous l'ancien nom de « Super Hi-Vision », ce format n'a pas encore fait l'objet d'une normalisation, mais il est déjà annoncé comme une expérience inédite « d'immersion dans l'image » pour les téléspectateurs, qui pourrait supplanter l'effet 3D. Les consommateurs cependant devront patienter quelques années encore car les téléviseurs compatibles au format précédent, très haute définition 4K viennent d'être commercialisés au Japon (fin 2011) par les fabricants Toshiba et Sharp, à un prix très élevé (près de 9 000 euros). Conçu à l'origine pour le cinéma, le format 4K est encore très peu utilisé en France, les exploitants de salles commençant tout juste à s'équiper en 2K, un investissement onéreux mais 30 % inférieur à celui du 4K.

En outre, le mode diffusion de la télévision numérique terrestre, contrairement à la fibre optique, au câble et au satellite, n'étant même pas encore adapté à la très haute définition (4K), une nouvelle norme de diffusion terrestre DVB-T2 (*Digital Video Broadcasting-Terrestrial*) et un nouveau format de compression des images HEVC (*High Efficiency Video Coding*) doivent encore être choisis (voir *REM* n°20, p.4). Pas avant, peut-être, l'année prochaine.

Source :

- « La télévision ultra-HD promet une immersion totale », Philippe Richard, *Les Echos*, 31 janvier 2012.