

L'ecosystème audiovisuel français : qui gagne, qui perd, comment reformer ?

Description

Victor Lavalle et Ivo Montecino, sous la direction de Olivier Bomsel, Chaire Mines Paris Tech de l'économie des médias et des marques, juin 2016

À partir des données du CNC, cette étude portant sur les commandes d'œuvres audiovisuelles et les films d'initiative française entre 2007 et 2015 démontre notamment un phénomène de concentration de la production autour de quelques gros producteurs, au détriment des autres acteurs du secteur. Les auteurs proposent, parmi d'autres pistes de réflexion, de « réorienter le système audiovisuel sur le marché international des séries » et de « mutualiser les obligations par groupe audiovisuel plutôt que par chaîne attributaire ».

À lire sur mines-paristech.fr – [Télécharger le PDF](#)

Categorie

1. A lire en ligne

date de création

15 février 2017

Auteur

française