Vers des réseaux sociaux publics ? Repenser la propriété des médias sociaux

Description

Concernant lâ \in TMavenir de lâ \in TMinformation gÃ \otimes nÃ \otimes rale et politique, quelle est, selon vous, la bonne question à se poser ? La rem a souhaitÃ \otimes participer à sa faÃ \otimes n aux Ã \otimes tats gÃ \otimes nÃ \otimes raux de lâ \in TMinformation, Âqui se dÃ \otimes roulent jusquâ \in TMau printemps 2024, en posant cette question à ses auteurs, enseignants-chercheurs et professionnels. FranÃ \otimes oise LaugÃ \otimes e

Les plateformes de réseaux sociaux sont au cÅ"ur de nombreuses controverses depuis le milieu des années 2010. Accusées d'accélérer la polarisation des sociétés, de contribuer à la brutalisation du débat public ou de noyer les internautes sous des flots de fausses informations, elles cherchent à répondre aux attaques en réformant leurs standards de publication et leurs dispositifs de modération. Pour autant, ces efforts paraissent à bien des égards insuffisants, dans la mesure où les plateformes rechignent à remettre en cause leur modÃ"le économique : celui de la publicité ciblée, qui offre aux firmes les détenant la grande majorité de leurs revenus. Or, ce modÃ"le économique et le design addictif sur lequel il repose sont pointés du doigt comme une cause fondamentale des problÃ"mes sociaux et politiques posés par les plateformes aujourd'hui.

Dans un contexte $o\tilde{A}^1$ les relations entre plateformes et pouvoirs publics se reconfigurent, un exercice intellectuel stimulant consiste \tilde{A} r \tilde{A} ©fl \tilde{A} ©chir \tilde{A} ce que pourrait \tilde{A} tre une situation id \tilde{A} ©ale en la mati \tilde{A} re, pour r \tilde{A} ©v \tilde{A} ©ler \hat{A} « en n \tilde{A} ©gatif \hat{A} » les apories de la situation actuelle*. Concernant le sujet qui nous int \tilde{A} ©resse ici \hat{a} en r \tilde{A} le des plateformes dans le d \tilde{A} ©bat public \hat{a} en que pourrait \tilde{A} atre de se demander non pas comment r \tilde{A} ©guler les acteurs existants, mais \tilde{A} quoi pourrait ressembler un r \tilde{A} ©seau social id \tilde{A} ©al ?

Aux $\tilde{A}\%$ tats-Unis, en Europe et en Asie, des chercheurs, des activistes et des designers num \tilde{A} ©riques ont commenc \tilde{A} © \tilde{A} travailler sur les formes que pourraient prendre des r \tilde{A} ©seaux sociaux publics. De la m \tilde{A} ame fa \tilde{A} \$on quâ \in TMen France nous avons des cha \tilde{A} ®nes de t \tilde{A} ©l \tilde{A} ©vision et des stations de radio publiques, pourquoi ne disposerions-nous pas dâ \in TMinfrastructures publiques num \tilde{A} ©riques dâ \in TMinformation et de d \tilde{A} ©bat, afin de favoriser la diffusion dâ \in TMinformations de qualit \tilde{A} © et des d \tilde{A} ©bats \tilde{A} port \tilde{A} ©e civique ?

Selon Ethan Zuckerman, qui dirige l'Initiative for Digital Public Infrastructure à l'université du Massachusetts, une telle infrastructure devrait reposer sur les caractéristiques suivantes :

- \bullet $\tilde{A}^a tre \, \tilde{A} \,$ but non lucratif, afin de nourrir une ambition civique ;
- être la propriété d'associations, de fondations ou de centres de recherche, tout en

garantissant leur indépendance vis-Ã -vis des pouvoirs publics ;

- reposer sur une architecture technique transparente et auditable, afin de permettre à des observateurs extérieurs de comprendre le fonctionnement des algorithmes et autres ressources techniques contribuant au tri des informations et à l'organisation des discussions ;
- mettre en Å"uvre un design modulable et paramétrable pour les usagers, pour que l'espace d'information et de débat réponde au mieux à leurs besoins (par exemple, pouvoir choisir sur quel critÔre l'algorithme d'un fil d'actualité trie les informations);
- déployer une gouvernance participative, en impliquant les participants dans les décisions ayant trait aux standards de publication ou aux pratiques de modération.

Zuckerman est investi de longue date dans les communautés du logiciel libre. Il ajoute à ces caractéristiques le besoin de bénéficier de réseaux sociaux décentralisés et fédérés, à la maniÃ"re de Mastodon. Au-delà de leur travail conceptuel, lui et son équipe ont développé une application open source, SmallTown, qui permet à nâ \in TMimporte quel acteur dâ \in TMorganiser un espace de débat sur un site internet. SmallTown est destiné à des discussions à petite échelle et en continu, pour des associations ou des institutions qui souhaiteraient organiser des débats ou offrir à leurs membres le moyen dâ \in TMexprimer leurs points de vue, tout en autorisant la mise en réseau de ces espaces de débat.

Aux Pays-Bas, lâ \in TMinitiative PubHubs répond à des besoins similaires, mais selon une approche différente. PubHubs est une plateforme publique qui héberge une multitude dâ \in TMespaces de débat créés par des institutions, des associations, des médias ou des citoyens. La plateforme a pour fonction de centraliser ces espaces auxquels les citoyennes et les citoyens ont accÃ"s via un identifiant unique. Si les participants choisissent de recourir à un pseudonyme, ils doivent, en revanche, attester de leur véritable identité lorsquâ \in TMils créent un compte. PubHubs sâ \in TMinspire de la métaphore du web comme une ville : de la mÃame façon que nous arpentons différents espaces dans notre quotidien â \in " des cafés, des magasins, des places publiques â \in ", la plateforme entend regrouper différents types dâ \in TMespaces en ligne, avec pour chacun un environnement de débat spécifique, adaptable par les acteurs qui les créent.

En Europe, dans le secteur de la d \tilde{A} ©mocratie participative, le logiciel Decidim a marqu \tilde{A} © les esprits ces derni \tilde{A} "res ann \tilde{A} ©es. Logiciel open source d \tilde{A} ©velopp \tilde{A} © dans le sillage du mouvement des Indign \tilde{A} ©s en Espagne, il est aujourd \tilde{a} \in TMhui d \tilde{A} ©ploy \tilde{A} © partout dans le monde, comme outil de consultation ou espace de d \tilde{A} ©bat pour des organisations.

SmallTown, PubHubs et Decidim ne sont pas des réseaux sociaux : ils représentent des plateformes et des logiciels pour construire des espaces dâ \mathbb{C}^{TM} information, de débat et de participation à vocation civique. Ils préfigurent à ce titre ce que pourraient Ãatre des réseaux sociaux publics : des plateformes à petite échelle, situées quelque part entre le réseau social et lâ \mathbb{C}^{TM} application de messagerie, alimentant un débat en continu ancré dans les discussions du quotidien ; des outils configurables en fonction des besoins des organisations qui les déploient, et paramétrables par les usagers ; une

architecture open source, donc transparente et auditable, et ainsi sujette \tilde{A} une supervision ext \tilde{A} ©rieure de son d \tilde{A} ©ploiement ; des espaces interreli \tilde{A} ©s, pour que les internautes passent de l \hat{a} \in TMun \tilde{A} l \hat{a} \in TMautre comme nous arpentons des environnements vari \tilde{A} ©s au quotidien, dans les lieux o \tilde{A} ¹ nous vivons.

DES PLATEFORMES À PETITE ÉCHELLE, SITUÉES QUELQUE PART ENTRE LE RÉSEAU SOCIAL ET L'APPLICATION DE MESSAGERIE

Ces réseaux sociaux publics nâ \in TMont pas vocation à remplacer les plateformes commerciales qui, fortes des effets de réseaux dont elles bénéficient, ne se verront jamais concurrencées par des initiatives publiques. Pour autant, de tels réseaux constitueraient une offre alternative et complémentaire, afin que les internautes sâ \in TMinforment et débattent sans subir la captation de leurs données personnelles à des fins publicitaires, et en respectant leur temps dâ \in TMattention. Lâ \in TMidée de tels réseaux nâ \in TMa rien de révolutionnaire, elle correspond tout simplement à une adaptation de lâ \in TMoffre de médias publics dans un environnement numérisé.

* Cette réflexion m'a été inspirée par la sollicitation de Xavier Eutrope : « À quoi ressemblerait votre réseau social idéal ? », *La Revue des mÃ*©*diasÂ* de l'Ina, 5 avril 2023.

Â

Categorie

1. Articles & chroniques

date créée 16 avril 2024 Auteur rbadouard